# **Exercícios:**

1. De que forma a personalidade, cultura, experiência de vida, formação interfere no processo comunicativo. **Dê exemplos.**

**Interfere de forma ativa. Por exemplo, alguém que teve uma experiência de vida mais complicada , poderá ter uma forma comunicativa recatada ou menos fluida, assim como uma cultura em que o conceito de socialização é mais liberal o processo de comunicação pode ser maior.**

2. **Explique** a razão dos sentidos interferirem na forma como os intervenientes no processo comunicativo compreendem a mensagem. **Dê exemplos.**

**R: A razão dos sentidos interferirem na forma como os intervenientes compreendem a mensagem no processo comunicativo é que são fundamentais para entender /receber a mensagem. Por exemplo:**

**Não conseguimos ouvir o que nos estão a dizer por causa do uso de máscara.**

**Não conseguirmos ver a linguagem corporal numa comunicação à distância. (telemóvel)**

3. O que são as Barreiras à Comunicação. **Mencione** cinco e explique-as.

**R: As Barreiras à Comunicação consistem em situações em que as mensagens são mal comunicadas, distorcidas ou interrompidas e assim os receptores não conseguem interpretar as mensagens na sua totalidade.**

**Filtragem - Manipulação da mensagem pela pessoa que envia para que esta seja vista com sucesso pelo receptor.**

**Percepção selectiva - Desvio de interpretação baseado em preconceitos e experiências anteriores, etc**

**Excesso de informação - Receber mais informações do que podemos captar**

**Emoções - Pode interferir com a forma como recebemos a mensagem.**

**Código - Diferentes idiomas, escrita, símbolos .**

4. De que forma podemos superar as Barreiras à Comunicação.

**R:**

**Temos que ter uma comunicação clara, concisa, concreta, correta e educada.**

**Na comunicação escrita as frases devem ser claras, concisas e não confusas.**

**Estabelecer um padrão de comunicação, escolher um idioma assim como um comportamento ter em conta as diferentes culturas.**

**Também devemos nos adaptar a todos os tipos de gerações.**

5. **Leia** atentamente a seguinte trecho:

O Filipe João vai em viagem para a Líbia. Aquando da sua estadia depara-se com algumas dificuldades. Quando vai a um restaurante depara-se com uma mulher, vestida com uma burca que deixa transparecer uns olhos magníficos e tenta travar um diálogo com a senhora. A senhora reage de uma forma estranha, primeiro baixa o olhar e depois rejeita qualquer tipo de contacto. Por outro lado, quando o senhor tenta fazer esta aproximação a senhora não o compreende, uma vez que não fala inglês. Ao aperceber-se da situação o dono do restaurante começa a alterar a voz e insulta o Filipe João. Este, sem compreender o que se está a passar, procura compreender a situação, mas, o senhor não demonstra abertura para o esclarecer.

5.1. **Identifique** as barreiras à comunicação presentes no texto.

**Linguagem/Idioma**

**Cultura**

**Linguagem corporal**

**Ruído**

5.2. Na sua opinião **de que forma** o Filipe João **deveria superar** as barreiras que encontrou.

**R: Em primeiro lugar, o Filipe João deveria ter aprendido a cultura. Quando a senhora desviou o olhar o mesmo devia ter percebido que não estava a ser cordial , a linguagem corporal da senhora foi clara e ele devia ter recuado.**